

Nummer : **TQM2000/ 8.4**
Hoofdstuk : **Pre-press specificaties**
Type : **Informatie**
Wijziging : **tekstgrootte, lijndikte en integratie van ISO-coated v2**

Rev : 3
Datum : 16-12-2009
Blad : 1 van 5
Status : Concept

Lithospecificatie /10.1.2.3 EPP

DOEL

Deze specificatie heeft tot doel het beschrijven van de minimale eigenschappen waaraan digitale media moeten voldoen om voorwaarden te scheppen voor een probleemloze verwerking.

ALGEMEEN

SYSTEEM

AANLEVERING

Apple Mac. Indien anders dan vooraf overleg.
FTP (vooraf contact opnemen met afdeling automatisering)
e-mail: prepress@sens.nl
DVD-Ram
CD-Rom

BESTANDSGEGEVENS

AANLEVERING

Aanlevering van bestanden bij voorkeur in ArtPro formaat onder vermelding van:

- Bestandsnaam + extensie;
- Gebruikte beelden;
- Gebruikte fonts;
- Gebruikte kleuren;
- Formaat etiket;
- Minimaal één van de JobSize-boxen moet op het netto-formaat staan.

Gebruikte beelden en het opgemaakte bestand per etiket opslaan in één directory.

LITHO'S

-
- Geen ongebruikte litho's meeleveren;
- Minimaal 300 dpi;
- Maximale vergroting van originele litho: 110%;
- Geen JPG beelden plaatsen;
- Beelden unieke naam geven (bijvoorbeeld bestandsnaam plus #1.tif, #2.tif, enz);
- Geen flattening op bestanden toepassen;
- Wanneer ingeval van een ArtPro-bestand, een afbeelding uit meer dan 20 beelden bestaat deze dan bij voorkeur naar een .ct bestand genereren.

CONVERTEREN

Voor de conversie van bestanden naar ArtPro worden extra kosten in rekening gebracht.

TIFF FILES

TIFF-files dienen zonder compressie te worden bewaard en aangeleverd.

SOFTWARE

Royal Sens heeft altijd recente versies van onderstaande software:

ESKO/ARTWORK

ArtPro

ADOBE

Illustrator

Photoshop

Indesign

Complete Fonts Folio

Freehand

Overleg over bestanden die met andere software of in een andere opmaak werden gemaakt.

Nummer : **TQM2000/ 8.4**
Hoofdstuk : **Pre-press specificaties**
Type : **Informatie**
Wijziging : **tekstgrootte, lijndikte en integratie van ISO-coated v2**

Rev : 3
Datum : 16-12-2009
Blad : 2 van 5
Status : Concept

Lithospecificatie /10.1.2.3 EPP

TECHNISCHE ASPECTEN

LIJNDIKTE

Bij voorkeur positieve of negatieve lijnen in 1 kleur.

Minimale lijndiktes:

- positief 1 kleur: 0,05 mm
- negatief 1 kleur: 0,1 mm
- positief meerdere kleuren: 0,15 mm (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren)
- negatief meerdere kleuren: 0,2 mm (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren)

TEKST

Bij voorkeur editeerbare tekst.

Wanneer editeerbare tekst wordt aangeleverd dan moeten de gebruikte fonts worden meegeleverd (gelieve aan te geven of het een aangepast font betreft).

TEKSTGROOTTE

De leesbaarheid van tekst is van een aantal zaken afhankelijk:

- grootte van de letter (stokhoogte, x-hoogte) (keuze van de ontwerper)
- weergave van de vorm van de letter (drukqualiteit)

De drukqualiteit is afhankelijk van:

- de vorm van de letter: In het algemeen lopen letters met een schreef sneller dicht dan schreefloze letters
- x-hoogte letter
- de kwaliteit van het register in geval de tekst in meerdere kleuren wordt opgebouwd

In het algemeen kunnen de volgende richtlijnen gehanteerd worden:

- positief 1 kleur schreefloos: 3,5 pt
- positief 1 kleur schreef: 4 pt
- negatief 1 kleur schreefloos: 4 pt
- negatief 1 kleur schreef: 4,5 pt
- positief meerdere kleuren schreefloos: (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren) 5 pt
- positief meerdere kleuren schreef: (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren) 5,5 pt
- negatief meerdere kleuren schreefloos: (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren) 6 pt
- negatief meerdere kleuren schreef: (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren) 6,5 pt

negatief meerdere kleuren schreef: (tot maximaal 2 kleuren, tenzij getrapt tot maximaal 3 kleuren)

Gezien de diversiteit aan fonts kan aan deze richtlijn geen recht worden ontleend.

BARCODE

Aanmaken in ArtPro. Als barcode niet editeerbaar is in ArtPro, dan is de lithograaf verantwoordelijk voor de leesbaarheid.

Formaat, kleurstelling, positie en witmarge volgens de richtlijnen van GS1.

- BWR

- Voor papier: 0,03
- Voor kunststof en barcode in machinerichting: 0,05
- Voor kunststof en barcode haaks op machinerichting: 0,07

VERNIS

Vernis in unieke kleur plaatsen (transparant).

Uitsparing voor plakrand of datumindruk volgens werktekening klant of vernisvrij.

Nummer : **TQM2000/ 8.4**
Hoofdstuk : **Pre-press specificaties**
Type : **Informatie**
Wijziging : **tekstgrootte, lijndikte en integratie van ISO-coated v2**

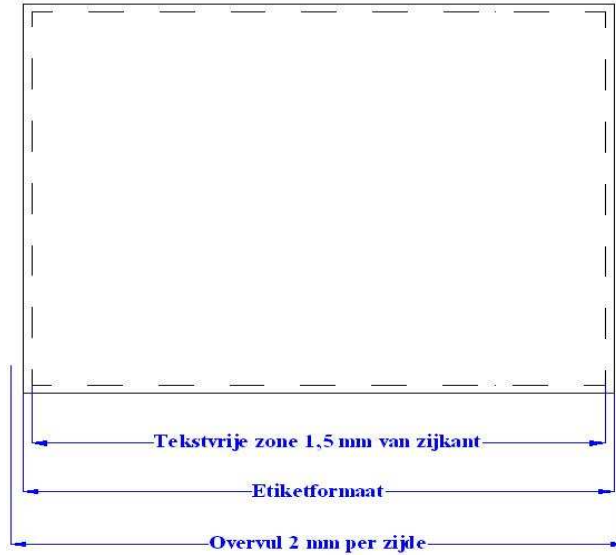
Rev	: 3
Datum	: 16-12-2009
Blad	: 3 van 5
Status	: Concept

Lithospecificatie /10.1.2.3 EPP

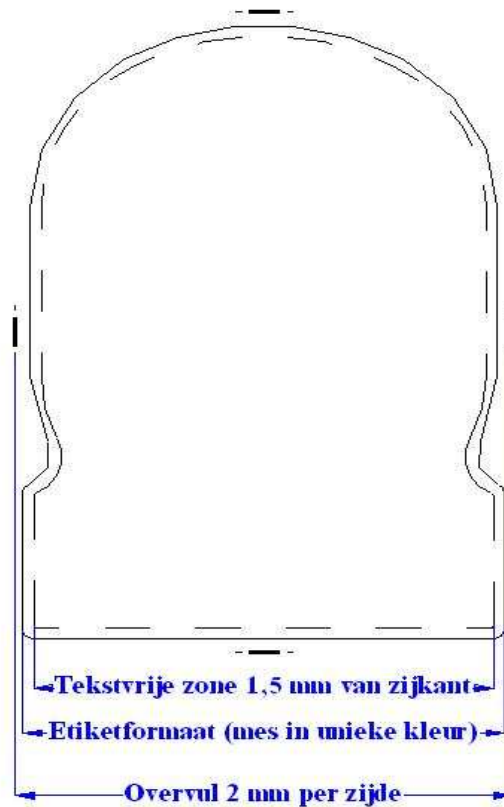
<i>KLEUREN</i>	Proceskleuren met 'Flag' aanleveren; Pantone kleuren zonder Flag, volgens Pantone Formula Guide (C/CVC); Goud en zilver worden in de meeste gevallen als laatste gedrukt en dienen dus als zodanig behandeld te worden in de bestanden; Offset goud en zilver zijn opake kleuren; Bestanden mogen geen ongebruikte kleuren bevatten.
<i>TEKSTVRIJE ZONE</i>	Een zone ter grootte van 1,5 mm rondom het etiket (zie afbeelding volgende pagina) dient vrij te blijven van tekst of andere functionele beeldelementen.
<i>AFSNEE/BLEEDING</i>	2 mm
<i>SNIJLIJNEN</i>	Snijlijnen bij voorkeur in de donkerste kleur laag vermelden.
<i>TRAPPING</i>	Alle aangeleverde ArtPro documenten dienen getrapt te worden aangeleverd. 0,1 mm is onze standaard trapping. Vooraf overleg indien design-technisch een kleinere trapping gewenst is. Bij documenten anders dan ArtPro: geen trapping toepassen.

Lithospecificatie /10.1.2.3 EPP

SNIJ ETIKET



STANS ETIKET



STANSVORM

Mesvorm in één kleur plaatsen (transparant).
Bij voorkeur een door Royal Sens geleverde mesvorm gebruiken.

STANSTEKENS

Stanstekens plaatsen in donkerste kleur.

Nummer : **TQM2000/ 8.4**
Hoofdstuk : **Pre-press specificaties**
Type : **Informatie**
Wijziging : **tekstgrootte, lijndikte en integratie van ISO-coated v2**

Rev : **3**
Datum : **16-12-2009**
Blad : **5 van 5**
Status : **Concept**

Lithospecificatie /10.1.2.3 EPP

PROEVEN

Er kan zowel een conventionele drukproef (gedrukt op een drukpers) als een digitale bijgeleverd worden. In beide gevallen moet het ISOcoated V2 profiel gebruikt worden.

Dit ECI offset profiel ISOcoated_v2_eci.icc is gebaseerd op de dataset FOGRA39L.txt

Bij voorkeur een Mediakeil in de proef opnemen.

DRUKPROEVEN PAPIER

Voor de drukproef moet oplage papier gebruikt worden, tenzij anders overeengekomen wordt.

De proeven worden gedrukt overeenkomstig 12647.

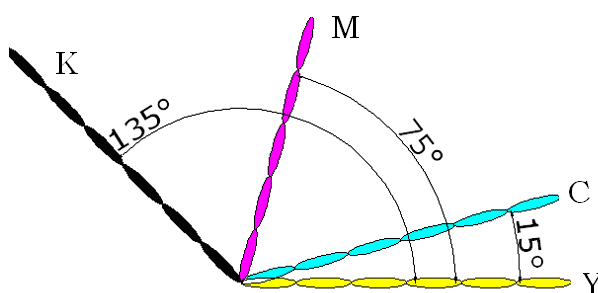
DRUKRICHTING

De proeven moeten in dezelfde drukrichting geproefd worden als de drukrichting van de oplage.

RASTERPUNT

Euclidian

RASTERHOEKEN



CONTROLESTRIP

Bij alle kleuren dienen controlestrips geplaatst te worden. Deze strip(s) moet(en) haaks op de drukrichting geplaatst worden. Bestaat een proefdruk uit meerdere soorten etiketten, dan moet bij elke soort een strip geplaatst worden.

REGISTRATIE DENSITEITEN EN TOONWAARDETOENAME

De door de leverancier gemeten densiteitwaarden van het volvlak en de puntverbreding moeten genoteerd worden bij de plaats die daadwerkelijk gemeten is.

PMS KLEUREN

Indien Royal Sens een speciale kleur of PMS bijlevert, moet deze gebruikt worden. Speciale kleuren moeten exact gedrukt worden. Voor PMS de "Pantone Formula Guide" van een recente geldige editie gebruiken. Speciale kleuren moeten getoetst worden aan de bijgeleverde kleurstrook.

SCHAALDRUK

Drukproeven moeten altijd vergezeld gaan van schaaldrukken. Zonder schaaldrukken worden proeven niet geaccepteerd.

ELEKTRONISCHE PROEVEN

Elektronische proeven moeten aantoonbaar gekalibreerd zijn.

DIVERSEN

AANLEVERING FILMS

Geen aanlevering van films. Royal Sens heeft een volledig digitale workflow.